

**2019 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO
„SIDABRO VAINIKĖLIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
- 2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
 - 2.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą;
 - 2.3. Atskleisti talentingiausius vaikus bei jaunuolius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
 - 2.4. Skatinti vaikus ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tradicine liaudies daile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese.

III. DALYVIAI

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (4–12 klasių) moksleiviai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
 - 4.1. 9–14 metų (4–8 klasės);
 - 4.2. 15–19 metų (9–12 klasės).
- 4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūrinių. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies vaizdinės dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti).
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:
 - 8.1. Nuo 1 iki 5* darbų, sukurtų per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;
 - 8.2. Užpildytas dalyvio ir mokytojo anketas.

9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinius ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar grąžinimo po parodų metu.

** Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, tai reiškia, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir nacionalinis.
11. Pirmasis, vietinis (savivaldybių) – Visagino savivaldybės turas vyks 2019 m. vasario – 15 d. - kovo 1 d.
12. Pirmąjį turą organizuoja Visagino – surengiama paroda arba darbų atranka.
13. Konkurso dalyviai darbus turi pristatyti į Visagino kultūros centro „Sedulinos“ parodų salę (Vilties g. 5) nuo 2019 m. vasario 11 d. iki 2019 m. 13 d. imtinai.
14. Konkurso-parodos darbų eksponavimas truks iki 2019 m. kovo 1 d. Visagino kultūros centro „Sedulinos“ parodų salėje (Vilties g. 5).
15. Konkurso nugalėtojų paskelbimas vyks 2019 m. vasario 22 d. Visagino kultūros centro „Sedulinos“ parodų salėje (Vilties g. 5). Renginio pradžia 14.00 val.
16. Konkurso darbus vertins VKC sudaryta ir direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija.
17. Iš Visagino miesto į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei šešis autorius. Pageidautina, kad atrinkti kūriniai pristatytų platesnį žanrų spektrą ir abi dalyvių amžiaus grupes. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietai būdingos etninės dailės tradicijos šią nuostatą gali pakoreguoti.
18. Antrojo, regioninio, turo paroda vyks nuo 2019 m. kovo 18 d. iki balandžio 17 d. Utenoje (vieta bus patikslinta vėliau).
19. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengiama 2019 m. gegužės 7 – 31 d. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūriame centre (parodos atidarymo, uždarymo laikas bus patikslinti).
20. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

21. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
22. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių – Visagino kultūros centro - sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
23. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius – kūrinių kolekcijas.
24. Vietinio turo dalyviams ir mokytojams/vadovams įteikiami padėkos raštai.
25. Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
26. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

27. Konkurso organizatorius – Visagino kultūros centras.
28. Kontaktinis asmuo Violeta Abarienė, tel. 8 659 75372, el. p. violeta.abariene@visaginokultura.lt

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Informacija apie konkursą skelbiama Visagino kultūros centro interneto svetainėje www.visaginokultura.lt ir Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.