



Dėl valčių nuleidimo įrenginio

Primename žvejybos mėgėjams, kad 2021 m. Visagino ežero pakrantėje, irklavimo bazės teritorijoje, igyvendinant projekta „Vandens transporto priemonių nuleidimo vietų įrengimas Visagino ežere“ buvo įrengtas valčių nuleidimo įrenginys, kuriuo gali naudotis visi pageidaujantys, tačiau atsižvelgiant į tai, kad teritorija yra uždara, žvejus, planuojančius pasinaudoti valčių nuleidimo įranga nuo ankstaus ryto ar sekamadienį bei švenčių dienomis, kviečiame iš anksto kreiptis į irklavimo bazės administraciją bet kuriuo iš žemiau nurodytų

kontaktų ir Jums bus suteiktas vartu atidarymo / uždarymo kodas.

Kontaktai pasiteirauti.

- Irklavimo bazės budėjotai +370 652 88229.
- Direktorius pavaduotojas infrastruktūrai +370646 00883.
- Rekreacijos ir sporto bazių administratorė +370 671 83473.
- Metodininkė +370 652 88616.
- Irklavimo bazės darbo laikas**
- Darbo dienomis 8–20 val.
- Šeštadienį 9–20 val.
- Sekmadieniais ir švenčių dienomis nedirba.



Visą informaciją taip pat galite rasti internete svetainėje vsc.sugardas.lt.

Об использовании спуска на воду

Напоминаем любителям рыбалки, что в 2021 году на берегу озера Висагинас, на территории гребной базы, в ходе реализации проекта «Установка точек спуска водных транспортных средств на озере Висагинас» была сделана установка для спуска лодок, пользоваться которой могут все желающие. Однако, учитывая тот факт, что территория закрытая, рыбакам, планирующим использо-

вать спусковое оборудование для лодок с раннего утра или в воскресные и в праздничные дни, предлагается заранее связаться с администрацией гребной базы по любому из указанных ниже контактов и вам будет предоставлен код открытия/закрытия ворот.

Контакты для информации:

- Дежурные гребной базы +370 652 88229.

Заместитель директора по инфраструктуре +370646 00883.

- Администратор баз рекреации и спорта +370 671 83473.

- Методист +370 652 88616.

Время работы гребной базы

- В будние дни с 8.00 до 20.00.
- В субботу с 9.00 до 20.00.
- Гребная база закрыта по воскресеньям и праздникам.

Всю информацию вы также можете найти на сайте vsc.sugardas.lt

Visagino savivaldybės pateikta informacija, paskelbta pagal sutartį Nr. 5-275 · Информация представлена Висагинским самоуправлением и публикуется по договору № 5-275

Naujojo cirko stotelės tėsia savo kelionė!

Lapkričio 30 d. 19.00 VKC „Banga“. Big Wolf Company „Nereikia minėti“ – tai spektaklis, kuriame nagrinėjama vienišos tévystės tema, paliečiant jų pačių prisiminimai apie vaikystę, ir atrandami būdai, kaip įkūnity, perkelti ir perduoti atradimus per menines praktikas ir sąveikos taškus.

Grudžio 8 d. 18.00 VKC „Banga“. Šeimos šou RAAF yra pirmasis Švedijos modernus šou ant lyno. Istorija suka apie draugystę, seserystę ir patį gyvenimą, kur šokėjosi eina sausais keliais, bet visada stovi viena šalia kitos. Patirti RAAF – tai tarsi žiūréti į debesis – choreografinių spektaklių, kuriame galima pamatyti formas, jei žiūri pakankamai ilgai. (Mokamas). Visagino kultūros centro informacija

Остановки нового цирка продолжают свой путь!

Современный цирк – вид искусства, не ограниченный возрастом зрителей и артистов. Это не тот цирк, который мы все знаем с детства, это сочетание акробатических элементов с другими видами искусства, танцем и театром. Этот фестиваль «Остановки Нового цирка» – в Висагинасе уже в пятый раз, и мы вместе отмечаем его юбилей!

Приглашаем вас присоединиться и увидеть неожиданные открытия своими глазами.

Что ждет жителей Висагинаса?

29 ноября в 19.00 в зале ВКЦ «Banga» Big Wolf Company представит спектакль «Не надо упоминать».

Это спектакль, исследующий тему одинокого родительства и затрагивающий собственные воспоминания детства, а также открываящий способы воплощения и передачи этих открытий через художественные практики и точки взаимодействия.

8 декабря 18.00 в зале ВКЦ «Banga» будет показано семейное шоу RAAF – первое в Швеции



современное шоу на натянутом канате. В основе сюжета – дружба, сестринские отношения и сама жизнь, где танцовщицы идут каждый своей дорогой, но всегда поддерживают друг друга. Ощутить RAAF – это все равно, что смотреть на облака – это хореографический спектакль, в котором можно разглядеть формы, если смотреть достаточно долго (платно).

Užsakymo Nr. 3971

Visagino uzbekų bendruomenės tautiniai kostiumai



Uzbekų tautiniai kostiumai – tai gausių kultūrinių tradicijų ir tautos gyvenimo būdo dalis.

Jie yra labai ryškūs, gražūs ir patogūs. Miestuose retai begalima išvysti tautinius drabužius vilkinčius žmones.

Šiandien jie dažniausiai dėvimi tradicinių šventinių renginių metu, bet kaimo vietovėse jie tarnauja kaip kasdienės

ir šventinės aprangos dalis.

Tautinio vyriško kostumo pagrindas – čapanas. Tai dygsniuotas chalatas, kuris surišamas juosmenine skarele, kijikčia.

Tradiciinis galvos apdangalus – tiubeteikiai. Kūnų dengia kuilak, tiesas kirpimo vyriški apatiniai marškiniai, ir išton – plačios kelhės (šaravarai), siaurėjančios žemyn. Ant kojų auna mi plonus odos batai.

Šventinių drabužių diržai labai puošnūs, aksominiai arba išsiuvinėti sidabinėmis raštuotomis plokštelėmis ir sagtis. O kasdienį kuilak parišdavo ilga, į šaliką panašia, juosta – kušaku.

Tradiciinis uzbekų moterų kostiumas susideda iš paprasto kirpimo, priemenių tuniką su knelėmis iš chan-atlaso ir kelnių – šaravarų (uzbekiškai Lozim).

Šventiniams drabužiams naudojamas satino audinys ir gausūs siuviniai su auksu. Moteriškas galvos apdangalus susideda iš trijų elementų – tiubeteika, skara ir turbanas. Būtinu priedu

uzbekių moterų kostiumuose (ivairiai amžiuje – tiek jaunu, tiek vyresnio amžiaus) visada buvo aukso ir sidabro papuošalai.

Surchandarijos regione labiau pageidaujamos buvoraudonų atspalvių spalvos kaip gerbūvio simbolis. Siuvinėjimo raštai taip pat buvo pasirenka, neatsitiktinai. Raštai visada turėjo arba magišką, arba praktinę reikšmę. Iš piešinio buvo galima spręsti apie asmens socialinį statusą, o kartais ir kitą prasmę. Pavyzdžiu, pasikartojantis geometrinis raštai ant juostelės yra sa-votiškas amuletas.

Sogdijos raštai išlaikė zoroastrizmo įtaką. Spalvos šiame regione buvo parrenkamos pagal socialinį statusą. Pavyzdžiu, mėlyni ir violetiniai atspalviai moters suknelėje rodė aukštą vyro padėtį, o žalsvus motyvus dažnai naudojo valstiečiai ir amatinkinkai. Dėl prieitarų drabužių iš tamsiai mėlynos ir juodos spalvos audinio nebuvo dėvimi jokiame Uzbekistano regione.

Batus sudarė mosha ir čigi – gražūs bateliai be auliukų su minkštais padais be kulno, taip pat batai iš grubios odos arba gumos. Tai buvo labai patogūs ir šilti batai, kurie yra vertinami iki šiol.

Kokia tautinė apranga paplitusi Visagino uzbekų bendruomenėje? – pasakojo Visagino uzbekų kultūros centro pirmininkė Leila Urmanova-Vnukova.

„Tai – čapanas (dygsniuotas chalatas). Čapaną renkamas dėvēti, nes vasarą išlaiko vėsą, o žiemą – šildą. Daugelis Visagine gyvenančių išeivii



Pabaiga 2 psl.