

2019 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ – LIETUVIŲ LIAUDIES KŪRYBOS ATLIKĖJŲ – KONKURSO „TRAMTATULIS“ VISAGINO SAVIVALDYBĖS VIETINIO TURO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso tikslas – skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).

3. Konkursas skiriamas lietuvių tautosakos rinkėjo ir leidėjo Antano Juškos 200 metų sukakčiai paminėti.

III. DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja 3–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai.

5. Dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes:

5.1. A grupė – 3–6 metų;

5.2. B grupė – 7–10 metų;

5.3. C grupė – 11–14 metų;

5.4. D grupė – 15–19 metų.

6. Konkurse rungtis solistai ir grupės (2–5 atlikėjai, išskyrus skudutininkų ansamblius, kuriuose gali dalyvauti iki šešių atlikėjų).

7. Praėjusių konkursų laureatai gali dalyvauti, jei perėjo į kitą amžiaus grupę arba pasirinko kitos rūšies liaudies kūrinius ar instrumentą.

IV. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

8. Konkurso dalyvių repertuarą sudaro du vienos rūšies liaudies kūriniai, kurių bendra trukmė iki 5 minučių, tai gali būti:

8.1. tautosakos tekstai (padavimai, sakmės, pasakos, garsų pamėgdžiojimai);

8.2. liaudies dainos;

8.3. sutartinės;

8.4. tradicinė instrumentinė muzika.

9. Kūriniai atliekami laikantis pasirinktos liaudies kūrybos rūšies stilistinių reikalavimų.

10. Tautosakos tekstus pasakoja vienas asmuo.

11. Liaudies dainas atlieka: vienbalsės – vienas, dvibalsės – du, tribalsės – trys asmenys.

12. Sutartinės gieda: dvejinės – dvi, trejinės – trys, keturinės – keturios giedotojos.

13. Tradicinė instrumentinė muzika grojama šiais instrumentais: lamzdeliais (1 arba 2 atlikėjai), dūdmaišiu (1 atlikėjas), švilpa (1 atlikėjas), ožragiu (1 atlikėjas), daudytėmis (1–2 atlikėjai), šiaudo

birbynėmis (1–2 atlikėjai), tradicinėmis kanklėmis (1–2 atlikėjai), smuikais (1–3 atlikėjai), cimbolais (1 atlikėjas), armonika, „Peterburgo“ armonika, „Hohner“ armonika, bandonija, koncertina, lūpine

armonikėle (1 atlikėjas); tradicinę kapelinę muziką, ragų repertuarą groja ne daugiau negu 5 ir skudučius pučia ne daugiau negu 6 atlikėjai.

14. Dainuojama ir pasakojama tarmiškai.

15. Dainoms su pritarimu akompanuoja patys atlikėjai.

16. Pageidautina, kad programa ir apranga atitiktų atstovaujama regioną, o savo pasirodymą pristatytų patys vaikai.

V. KONKURSO EIGA

17. Rengiami trys konkurso ratai: vietinis, regioninis ir respublikinis.

18. **Vietinis ratas Visagino savivaldybėje vyks 2019 m. vasario 22 d. 14.00 val. Visagino kultūros centro „Sedulinos“ parodų salėje. Vertinimo komisijos atrinkti laureatai varžysis regioniniame ture.**

19. Į vietinio rato konkursą, paraiškas (pridedama) pateikti elektroniniu paštu Visagino kultūros centro vietinio turo koordinatoriui Larisai Podberiozkinai ne vėliau kaip iki 2019 m. vasario 18 d.

21. Regioninis turas vyks Molėtuose 2019 m. kovo 17 d.

22. Nacionalinis ratas vyks Kaune 2019 m. balandžio 13–14 d.

25. Laureatų šventė – Kauno r. birželio 8 d.

26. Kauno, Vilniaus, regioninių ir nacionalinių ratų laureatų koncerto vieta ir laikas bus patikslinti.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

27. Atlikėjai vertinami pagal pasirinktų kūrinių meninę vertę, atlikimo stilių, įtaigumą, laisvumą, balso natūralumą, grojimo meistriškumą, sceninę kultūrą.

28. Vietinio rato vertinimo komisiją, sudarytą iš folkloro, etninės kultūros specialistų, pedagogų ir pan., tvirtina rajono, miesto savivaldybės kultūros ir / arba švietimo skyriaus vedėjas. Komisijai pirmininkauja LNKC paskirti folkloro ekspertai konsultantai.

29. Regioninio ir nacionalinio rato komisiją sudaro LNKC.

30. Regioniniam ratui iš kiekvieno rajono ir miesto komisija atrenka geriausius dainininkus, muzikantus, pasakotojus – iš viso ne daugiau kaip 10 atlikėjų (atlikėjų grupę laikant vienetu), iš didžiųjų miestų – Vilniaus, Kauno – ne daugiau kaip 20 atlikėjų.

31. Iš regioninio ir nacionalinių ratų komisija atrenka geriausiai pasirodžiusius dalyvius – laureatus.

32. Vietinio rato dalyviai apdovanojami Visagino kultūros centro raštais, Regioninių ir nacionalinių ratų dalyviai apdovanojami LNKC padėkos raštais.

33. Nacionalinio rato komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D) laureatus:

33.1. pasakotojus;

33.2. solistus dainininkus;

33.3. solistus muzikantus;

33.4. dainininkų grupes;

33.5. sutartinių giedotojas;

33.6. muzikantų grupes;

33.7. šeimas (broliai, seserys).

34. Jei susidaro muzikos mokyklose tradicinės muzikos specialybę besimokančių atlikėjų grupė, jos atlikėjai vertinami atskirai.

35. Nacionalinio rato laureatai ir jų pedagogai apdovanojami garbės raštais, prizais bei kviečiami dalyvauti laureatų koncerte, folkloro festivaliuose, įamžinami kompaktinėje plokštelėje.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Informacija apie konkursą skelbiama Visagino savivaldybės www.visaginas.lt ir Visagino kultūros centro www.visaginokultura.lt tinklalapiuose.